

FESTIVAL #10

# Jazz, Du 9 au 24 Octobre 2015 Orne Danse

Souhail Marchiche  
Compagnie Dyptik

Leela Petronio  
Compagnie Hip Tap Project

Pierre Rigal  
Compagnie Dernière Minute

Chantal Loïal  
Compagnie Difé Kako

Patricia Karagozian  
Compagnie pgk

[www.jazzornedanse.fr](http://www.jazzornedanse.fr)



Alençon > L'Aigle > Bagnoles de l'Orne

## Collectivités publiques



## Entreprises



BANQUE POPULAIRE  
DE L'OUEST



## Partenariat Professionnel



## Communication



Le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Alençon / L'Office du Tourisme du Pays d'Alençon / L'Office du Tourisme du Grand Domaine de Bagnoles de l'Orne / Comité Départemental du Tourisme de l'Orne / Office Départemental de la Culture de l'Orne / Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Caen / Les Centres Socio-Culturels d'Alençon : Paul Gauguin, Edith Bonnem, Courteille / Maison du citoyen d'Argentan / Maisons des Jeunes et de la Culture de L'Aigle, Fiers / La Compagnie des Arts / Les Trottoirs Mouillés / Association les hommes fourmillent / L'Association pour le Mouvement Hip Hop Les Sentinelles du Web.

Nicole Croisille / Vicka Plasschaert / Michèle Gitton / Linda Morin-Hancock / Christiane Famer / Viviane Héliot / Anne-Marie Villagran-Sac-Épée / Danielle Ferey / Alain Lautré / Gilles Alvarez / Fathy Bouchaïb Bruno Morencé / Xavier de Saint-Chéreau / Hélène Obissier / Mireille Podetti / Michèle Cyr / Michèle Devillard / Franck Ginisty / Alexandra Mantopoulos / Damien Guillet / Alexandra Baugé / Milan et Jocelyne Petrovic / Françoise Briault / Patrice Brard / Catherine Lanne / Myriam Geminet / Jean-Michel Remade / Dominique Croissant / Christian Dupont / Catherine Maurey-Lengrand / Adrose Baktar / Loïc Lecomte / Mélanie Fournet / Régine Montoya / Marie-Christine Delage / Hugo Dupont / Philippe Burin Carole Cantin / Thierry Delecourt / Claire Aubrat / Stéphane Béchy / Samuel Loviton / Anne Bulteau Yanik Lefort / Bénédicte Fedini-Cousin / Mariane Berriot / Mathias Ledauphin / Nathalie Genest-Biard France-Laure Sulon / Stéphanie Lienart / Irène Martin-Houlgate / Romuald Fiche / Nathalie Trocherie Jean-Marie Vallet / Marie Fouldrin / Anne Forest / Véronique Lacoste / Marion Loury / Thierry Noyer Sylvie Leclair / Léonie Zago / Barbara Jean-Elie / Anthony Dubac pour leur concours.

Le festival Jazz'Orne Danse créé en 2005 à Mortagne-au-Perche pour promouvoir la création chorégraphique jazz et contribuer à valoriser le rayonnement culturel et créatif du département de l'Orne fête une décennie d'existence. Il est le fruit d'une volonté et d'une âme d'artiste, d'un collectif ; la Compagnie Arthur Plasschaert implantée aujourd'hui à Alençon.

A nouveau, le festival affiche une programmation qui porte haut l'art chorégraphique. Vous retrouverez à Alençon, L'Aigle et Bagnoles de l'Orne les créations chorégraphiques qui contribuent à son originalité ; musique et danse jazz avec la chorégraphe Patricia Karagozian, danses urbaines avec les chorégraphes Souhail Marchiche, Pierre Rigal et Leela Petronio ou encore Chantal Loïal une de nos meilleures ambassadrices des cultures des Outre-Mer.

Grâce à vous le festival peut s'honorer d'être reconnu des institutions, de grands mécènes, et de voir sa notoriété dépasser nos frontières. Ce succès, nous le partageons avec le département de l'Orne, ses habitants, ses villes dotées aujourd'hui d'équipements exceptionnels, capables de recevoir le festival de danse Jazz'Orne Danse, d'accompagner et soutenir les artistes et la création.

En retour, nous remercions les compagnies, les artistes qui nous font confiance, dont vous retrouverez les noms sur la page anniversaire qui leur est dédiée. Car ce sont eux qui contribuent à dérouler sous nos yeux l'histoire de l'art chorégraphique, autant qu'ils enrichissent son patrimoine et celui de nos territoires. On peut mesurer le chemin parcouru et constater combien le festival Jazz'Orne Danse a su se faire, avec et pour le jazz, une place originale dans le paysage chorégraphique.

Pour cela nous tenons à remercier la Normandie et ses services, autant que ceux de l'état qui se sont engagés à nos côtés pour ce projet, apportant les moyens propres à franchir les étapes essentielles de son organisation. Cela permet de soutenir une programmation exigeante, souvent prestigieuse comme celle que vous découvrirez au cours de cette édition anniversaire.

Soyez nombreux à profiter des artistes chorégraphiques invités au festival Jazz'Orne Danse du 9 au 24 octobre à Alençon, L'Aigle et Bagnoles de l'Orne. Bon festival !

Loïc Le Page Directeur du festival

## **EDITION, ORGANISATION COMPAGNIE ARTHUR PLASSCHAERT - L'ÉQUIPE DU FESTIVAL** \_\_\_\_\_

**Directeur** Loïc Le Page / **Programmation** : Arthur Plasschaert, Loïc Le Page / **Directeur technique** Alexandre Boghossian / **Attaché de presse** Sébastien Lelièvre / **Création graphique** Agathe L'Affeter.

**Avec le concours** des services des villes d'Alençon, L'Aigle, Bagnoles de l'Orne, du Conseil Départemental de l'Orne, de la région Basse-Normandie, des services techniques de la Scène Nationale 61 et de l'Office Départemental de la Culture de l'Orne.

**La Cie A. Plasschaert remercie le réseau danse de Normandie et les bénévoles** qui contribuent à la réalisation du festival Jazz'Orne Danse.

# DYPTIK # COMPAGNIE DYPTIK - 50 MIN. (FRANCE-MALI)

## Danse Hip Hop contemporaine, création 2014-2015

Chorégraphie de **SOUHAIL MARCHICHE** pour huit danseurs

Souhail Marchiche a créé un langage hybride, où les figures classiques du Hip Hop côtoient une danse plus traditionnelle, presque rituelle. Une danse brute parfois tribale, proche de la transe qui installe une tension, une énergie intense qui s'empare des interprètes et inonde le spectateur. Une fulgurante interrogation chorégraphique sur l'individu et le groupe.

**Chorégraphe :** Souhail Marchiche - **Assistant Chorégraphe :** Mehdi Meghari - **Interprètes :** Lucia Afonso, Mamadou Camara, Valentina Corosu, Yohan Daher, Modibo Keita, Salah Keita, Toufik Maadi, Mamourou Mami, Mehdi Meghari - **Créateur lumière :** Richard Gratas - **Créateur son :** Patrick De Oliveira - **Créatrice costumes :** Angelina Herrero - **Scénographe :** Mailys De Oliveira.

**PRODUCTION / PARTENAIRES :** Dyptik, CND de Pantin, IADU (Parc de la Villette, Fondation de France, Caisse des dépôts et Acsé), Centre Culturel de La Ricamarie et Communauté de Communes du Bassin d'Annonay. Drac Rhône-Alpes, Adami, Conseil Général de la Loire, Institut Français, Ville de Saint Etienne, Institut Français de Bamako, Opéra-Théâtre de St-Étienne, Groupe des 20 en Rhône-Alpes, Essaim de Julie de St-Julien Molin-Molette, Théâtre du Parc d'Andrézieux- Bouthéon et les Villes de Firminy, L'homme, La Talaudière et Saint Christo en Jarez.

**Vendredi 9 octobre - La Luciole - 21h00** - 171, Rue de Bretagne, 61000

Alençon **Tarifs :** 17 et 20 euros - 2 Tickets Culturels Solidaires + 5€ = place à 9€

Tél. 02 33 32 83 33.

### Parole de chorégraphe : Souhail Marchiche

« Avec Dyptik, en faisant dialoguer la France et le Mali, j'ai fait le pari que le croisement et l'interaction de deux identités culturelles et artistiques nourriront ma recherche chorégraphique et l'amèneront à dépasser ses codes habituels ».



## Atelier chorégraphique Compagnie Dyptik Hip Hop contemporain

Formation alliant technique et recherche chorégraphique, pour consolider ses acquis, s'ouvrir à de nouvelles disciplines dans les différents styles de la danse Hip-Hop (Breakdance, Hip Hop, Pop, Lock, House dance). Ces interventions s'adressent principalement à un public d'artistes, de danseurs amateurs confirmés (niveau intermédiaire).

**Samedi 10 octobre - Salle de danse Espace Sportif L'Etoile - 10h/12h**

Rue de Verdun 61000 Alençon - Tél. 02 33 29 18 98 - **Participation 15 euros**

Renseignements / Inscription : bureau du festival Centre Social et Culturel

Paul Gauguin - 2, place de la Paix Résidence Pascal - Tél. 09 60 13 30 01

compagnie.arthurplasschaert@orange.fr

### **PARTENAIRES PROGRAMME :**

Association pour le Mouvement Hip Hop (AMH) - Euréka La Luciole - Centres Socio-culturels Paul Gauguin, Edith Bonnem et Courteille Alençon - Maison du Citoyen Argentan - MJC L'Aigle.

**STANDARDS # COMPAGNIE DERNIÈRE MINUTE - 70 MIN.****Danse contemporaine Hip Hop, création 2012**Chorégraphie de **PIERRE RIGAL**

La pièce **Standards** met en scène huit danseurs de Hip Hop qui vont former à eux seuls une population. Celle-ci s'empare d'un symbole collectif du vivre ensemble, le drapeau ou plus exactement l'étendard. De manière littérale et géométrique, les danseurs vont étudier avec leur énergie et leur grâce les proportions et les espaces de l'emblème. Ils agrandissent et tordent les limites de ces territoires imaginaires dans lesquels le poétique absorbe le politique. La danse hip hop, elle-même structurée par des modèles et des codes devient l'outil ludique et dynamique de l'étude. Elle met en avant la subtilité, la complexité, voire l'impossibilité de l'élaboration des définitions. Le drapeau est-il un repli sur soi-même ? Au sens propre comme au sens figuré, la pièce **Standards** pose sur scène cette question évolutive et parfois fuyante. Et de cette manière, elle cherche l'individu dans l'universel et l'universel dans l'individu. . . *Liberté, Egalité, Fraternité.*

*Pierre Rigal*

**Chorégraphe :** Pierre Rigal - **Interprètes :** Yamina Benallal, Julia Flot, Adrien Goulinet, Steve Kamseu, Sandrine Lescourant, Antonio Mvuani, Camille Regneault, Julien Saint-Maximin, et en alternance Sandrine Monar - **Créateur lumière :** Frédéric Stoll - **Musique original en direct :** Nihil Bordures - **Assistante artistique, costumes, maquillage :** Mélanie Chartreux - **Mise en production :** Sophie Schneider - **Chargée de production :** Nathalie Vautrin

**PRODUCTION / PARTENAIRES :** Compagnie Dernière Minute, Suresnes cités danse 2012 - Festival de Marseille - F/D/Am/M. Avec le soutien de l'Adami et du CENTQUATRE - Paris. Remerciement KLAP, Maison pour la danse - Marseille. La Compagnie Dernière Minute est subventionnée au titre de l'aide au conventionnement par le Ministère de la Culture et de la Communication / Préfecture de la région Midi-Pyrénées, la Région Midi-Pyrénées et la Ville de Toulouse. La Compagnie Dernière Minute reçoit le soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

**Vendredi 16 octobre - 20h00 - Théâtre d'Alençon - 2, avenue de Basingstoke**  
61000 Alençon - Programme SN 61 - **Tarifs :** 5 à 20 euros - Tél. 02 33 29 16 96



### PAROLE DE CHORÉGRAPHE : Pierre Rigal

*« La course et la danse ont pour point commun de permettre un déploiement du corps. Mais en athlétisme, la moindre blessure vous diminue. Avec la danse, elle peut être contournée. J'y ai découvert une profondeur de l'action, une dimension presque philosophique. ».*

Pierre Rigal n'a pas suivi un parcours typique. Né le 6 mai 1973 à Moissac (Tarn-et-Garonne), il a soif de mouvements, ballon au pied ou raquette en main. À 15 ans, il choisit l'athlétisme. Mais il se blesse et arrête le sport de haut niveau à 22 ans. L'année suivante, il pousse la porte du cours de danse de Heddy Maalem à Toulouse, cherchant un lieu où déverser son énergie, tout en se destinant à une carrière dans l'audiovisuel.

Sa force et son endurance sont autant d'atouts. Il ricoche de stage en stage, sur les conseils d'amis. Nacera Belaza, Philippe Decouflé... Il s'enrichit d'autres énergies, d'autres rythmes. Le chorégraphe Gilles Jobin le remarque et l'embauche...

**Marie Soyeux** - La Croix du 16/02/2015

# FESTIVAL JAZZ'ORNE DANSE # 10 ANS

FONDATEURS : ARTHUR PLASSCHAERT - LOÏC LE PAGE

ALENÇON - ARGENTAN - MORTAGNE-AU-PERCHE - FLERS - CAEN  
BAGNOLES DE L'ORNE - L'AIGLE - MAMERS - ST COSME EN VAIRAIS

**Ballet Jazz Art**, chorégraphes Matt Mattox, Raza Hammadi, Robert North, Nicolas Cantillon & Laurence Yadi, Lorand Zachar, Samir El Yamni - **Compagnie Calabash**, chorégraphe Wayne Barbaste - **Compagnie La Licorne**, chorégraphe Alain Gruttadauria - **Compagnie Choréonyx**, chorégraphe Bruce Taylor - **Budapest Dance Theatre**, chorégraphes Béla Földi, Sean Cohen - **Compagnie In Vivo**, chorégraphe Patrice Valero - **Jazz Ensemble**, chorégraphe Cathy Bisson - **Le Jeune Ballet Jazz Français**, chorégraphes Nicolle Guitton, Aline Mottier - **Les Ballets Jazz de Montréal**, chorégraphes Rodrigo Pederneiras, Aszure Barton, Cayetano Soto, Barak Marshall, Annabelle Lopez Ochoa, Wen Wei Wang - **Roxane Butterfly's Worldbeats** - **Compagnie James Carlès** - **Armstrong Jazz Ballet**, chorégraphes Géraldine Armstrong, Lionel Amadote - **Compagnie Anne-Marie Porras** - **Compagnie Patricia Alzetta** - **Compagnie Traffic de Styles**, chorégraphe Sébatien Lefrançois - **Storm** - **Compagnie Georges Momboye** - **Hip Tap Project**, chorégraphes Leela Petronio, Sarah Petronio - **Compagnie Alexandra N'Possee**, chorégraphes Martine Jaussem, Abdennour Belalit - **Black Dance Project**, chorégraphes Donald McKayle, Eleo Pomare, Ronald K. Brown, Rick Odums - **Didier Lockwood** - **Comédie musicale**, Isabelle Georges & Frederik Steenbrink - **National Dance Company Wales**, chorégraphes Alexander Ekman, Stepen Shropshire, Christopher Bruce - **Comédie Musicale** Viktor Lazlo - **Compagnie Traces**, chorégraphe Raphaëlle Delaunay - **Compagnie Dyptik**, chorégraphes Souhail Marchiche, Mehdi Meghari - **Compagnie pgk**, chorégraphe Patricia Greenwood Karagozian - **Compagnie 29x27**, chorégraphe Matthias Groos - **Compagnie Dernière Minute**, chorégraphe Pierre Rigal - **Compagnie Difé Kako**, chorégraphe Chantal Loial - **Compagnie Uzumé**, chorégraphe Claire Moineau - **Compagnie Synopsisie**, chorégraphe Cathy Grouet - **Compagnie Arthur Harel** - **Compagnie C'Mouvoir**, chorégraphe Céline Lefèvre - **Art Move Concept**, chorégraphes Mehdi Ouachek, Soria Rem - **Compagnie Tellem Tchao**, chorégraphe Muriel Henry - **Compagnie Lyrisme**, chorégraphe Abel Lespannier, Rayan Khouani - **Compagnie Tatiana Seguin** - **Compagnie Pascale Paris** - **Melting Force Crew** - **Chasseur 2 Primes crew**, chorégraphe Fabrice Mahicka - **P-Three Crew**.

Edition - **Compagnie Arthur Plasschaert**

Centre Social et Culturel Paul Gauguin - 2, Place de la Paix - 61000 Alençon

compagnie.arthurplasschaert@orange.fr - www.jazzornedanse.fr

Tél. 09 60 13 30 01 - 06 84 62 72 36

N°SIRET : 482 976 784 00033 - FR42482976784 - Code APE 9001 Z - Licence n° 2-1031822 et 3-1031821



## LA FONDATION D'ENTREPRISE BANQUE POPULAIRE DE L'OUEST SOUTIENT L'INNOVATION

Quand Jazz'Orne Danse Festival construit sa programmation avec ses partenaires locaux pour aller à la rencontre de nouveaux publics, la Fondation d'Entreprise BPO soutient cette démarche d'ouverture et de création culturelle sur le territoire.

La Fondation d'Entreprise Banque Populaire de l'Ouest et Jazz'Orne Danse Festival, la bonne rencontre au service d'une culture créative et citoyenne.

  #LaBonneRencontre

FONDATION D'ENTREPRISE  
BANQUE POPULAIRE DE L'OUEST



# UNFINISHED FRAGMENTS # COMPAGNIE PGK - 60 MIN.

## Danse Jazz contemporaine, création 2012

Chorégraphie **PATRICIA GREENWOOD KARAGOZIAN**  
**ET LA COMPAGNIE PGK**

La pièce chorégraphique de Patricia Karagozian, Unfinished Fragments, délivre une œuvre sensible, expressive, une danse sculptant l'espace. Inspiré des poèmes d'une sœur décédée à l'âge de vingt-neuf ans, la danse et la musique originale de « Unfinished Fragments » sont un vibrant hommage filial, fondamentalement jazz, à l'univers poétique de Charis Southwell.

**Conception, chorégraphie :** Patricia Karagozian - **Danseurs :** Apolline di Fazio, Emmanuelle Duc, Leela Petronio, Georgey Souchette, Magali Verin. **Musiciens :** Mike Karagozian, Stéphane Minana-Ripoll, Cédric Richard, Fred Tronche. **Créateur lumière :** Alexandre Boghossian. **Musique originale :** Mike Karagozian. **Son :** Florian Gayrel.

*« Les poèmes de Charis Southwell ont apporté la structuration de la musique et la trame dramaturgique de ces fragments inachevés. P.G.Karagozian puise dans l'une et l'autre la ressource d'une expressivité distanciée notamment dans les solos Butterfly et Acknowledged portés hauts par Georgey Souchette pour l'un, par Magali Verin pour l'autre ».*

*Jean Pomarès, danseur, chorégraphe, enseignant, inspecteur pour la danse au Ministère de la culture et de la communication de 1991 à 2008.*

**PRODUCTION / PARTENAIRES :** Compagnie pgk avec le soutien du Centre National de la Danse.

**Samedi 17 octobre - 21h00 - Centre d'Animation et de Congrès**

61140 Bagnoles de l'Orne - **Tarifs :** 9 - 17 et 20 euros - Tél. 02 33 37 85 66.

## Stage et atelier : Patricia Karagozian, danse Jazz et répertoire.

« Il y a une nécessité de développer la notion de répertoire en danse jazz et de la rendre accessible à tout public. La variété musicale de chaque danse d'Unfinished Fragments permet aux participants d'explorer différents univers rythmiques, éveillant les états corporels singuliers, tout en abordant la notion d'interprétation ».

*Patricia Karagozian*

**Caen - Samedi 10 octobre - Atelier : 10h30/12h30** Conservatoire à Rayonnement Régional - 1, rue du Carel - **Participation 15 euros** - Renseignements/inscription : Anne Bulteau Délégué aux Etudes Chorégraphiques CRR Caen - Tél. 02 31 30 46 70 - a.bulteau@agglo-caen.fr / Bénédicte Fedini-Cousin Cefedem de Normandie - Tél. 02.31.85.16.04 - benedicte.fedini@cefedem-normandie.fr / Bureau du festival - Tél. 09 60 13 30 01 - compagnie.arthurplasschaert@orange.fr

**Bagnoles de l'Orne - Dimanche 18 octobre - Stage : 11h/13h et 15h/17h**

Studio de danse Centre d'Animation et de Congrès - 8 Rue du Professeur Louvel - **Participation 30 euros** - (Niveau intermédiaire) - Renseignements/inscription : Office du tourisme de Bagnoles de l'Orne - Tél. 02 33 37 85 66 - Bureau du festival Alençon - Tél. 09 60 13 30 01 - compagnie.arthurplasschaert@orange.fr



© - Dan Soubrillard - Unfinished Fragments

**PAROLE DE CHORÉGRAPHE : Patricia Karagozian.**

*« Je suis convaincue qu'il y a un réel intérêt à rendre visible au grand public une écriture chorégraphique jazz. Le jazz, musique et danse confondues, provoque un impact émotionnel et viscéral chez celui qui le reçoit. Sa valeur expressive est immensurable ... et extraordinaire ».*

**PARTENAIRE PROGRAMME : La Compagnie des Arts - Les Trottoirs Mouillés - MC Danse - Cefedem de Normandie - CRR de Caen - CRD d'Alençon.**

**ON T'APPELLE VENUS # COMPAGNIE DIFÉ KAKO - 50 MIN.****Danse contemporaine, création 2011**Chorégraphie de **CHANTAL LOÏAL**

Dans ce solo franc et voluptueux « **On t'appelle Vénus** », Chantal Loïal, chorégraphe guadeloupéenne, s'inspire de l'histoire de la Vénus hottentote pour interroger le regard de l'Occident sur le différent.

*« ... Chantal Loïal imagine un dispositif très épuré, car c'est son propre corps, autant que celui de la Vénus hottentote, qui est en travail. Dotée d'un physique callipyge, Chantal Loïal se réapproprie son corps à travers la figure de la Vénus hottentote : elle dit le texte « On t'appelle Vénus » de Marc Verhaverbeke, mais surtout danse danse danse... »*

*Raphaëlle Tchamitchian - www.africultures.com - 18/03/2013*

*« Il y a quelque chose de l'ordre du documentaire dansé dans le travail de Chantal Loïal. .... Marquées par une épaisseur historique, une accessibilité du propos et une grande exigence chorégraphique, ses œuvres puissantes laissent le spectateur saisi, mais pas démuni. »*

*Marie Soyeux - La Croix 21/07/2015 Avignon*



**PRODUCTION / PARTENAIRES :** Compagnie Difé Kako - Festival de Marseille (F/D/Am/M), Festival Bolzano Danza/ Tanz Bozen, Centre National de la Danse (CND - prêt de studios). Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Ile-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication, L'association Beaumarchais - SACD à l'écriture chorégraphique et à la production, du Conseil Général de Martinique, de la Direction régionale des affaires culturelles Martinique (résidence performance). Co-Réalisation : Théâtre Municipal de Fort-France DJS Paris, Mairie du XIII<sup>ème</sup>, MJC Club - Créteil.

**Judi 22 octobre - 20h - Auditorium du Conservatoire d'Alençon - Tarifs : 8 et 13 euros**



### **Parole de chorégraphe : Chantal Loïal**

*« Partir du thème de la Vénus hottentote est l'occasion pour moi de plonger dans un travail sur le corps, un corps exposé, mutilé par le regard de l'Occident, un corps exprimant mieux que tout autre l'altérité. Etant issue moi-même d'une société antillaise aux clivages prégnants, engendrée dans une violence historique et sur les corps, j'ai un rapport intime avec la question du métissage qui y est posée à chaque instant par la rencontre survenue entre trois continents : l'Europe, l'Afrique, les Amériques. »*

### **Atelier chorégraphique Cie Difé Kako**

Formation Danse Théâtre - le travail de la compagnie est pluridisciplinaire puisqu'il mêle à la danse, le chant et la musique vivante, et ce, à l'image des cultures traditionnelles où ces éléments ne sont jamais désolidarisés. Participation sur inscription (Niveau intermédiaire).

**Samedi 17 octobre - 14h/16h et mercredi 21 octobre - 18h/20h**

Salle du Point du Jour rue de Vicques 61000 Alençon - **Participation 15 euros**

Réservation : Bureau du festival - Tél. 09 60 13 30 01

compagnie.arthurplasschaert@orange.fr

**PARTENAIRE PROGRAMME : CRD d'Alençon - Centres Socio-culturels Paul Gauguin, Edith Bonnem et Courteille.**



toute  
l'actualité  
culturelle de  
votre région

danse, musique théâtre, cirque...

**101.8** Alençon

**102.2** L'Aigle

**90.3** Bagnoles de l'Orne

france  
**bleu**  
basse-normandie

Cart'@too  
Je me connecte, j'ai too bon !

**Cart'@too**

RÉGION BASSE-NORMANDIE



**La Cart'@too**

**Des aides :**

- + Apprentissage
- + Livres scolaires

**Des réductions :**

- + Logement + Sports
- + Spectacles
- + Cinéma + Concerts
- + Pratiques artistiques
- + Transports + Projets

<http://cartatoo.region-basse-normandie.fr>

## SEM'ELLES # COMPAGNIE HIP TAP PROJECT- 60 MIN.

### Danse contemporaine hip-hop, création 2015

Chorégraphie de **LEELA PETRONIO**

« Sem'elles » explore les multiples facettes de la féminité, l'affirme dans toute sa diversité et la trouve là où l'on ne l'attend pas. Une pulse omniprésente rythme le cheminement de cinq femmes d'origines diverses à la recherche de l'harmonie.

**Conception, Direction artistique** : Leela Petronio avec : Naïma Boukhanef, Isabelle Dauzet, Leela Petronio, Ludovic Tronché, Clarisse Veaux, Diane Villanueva - **Regards complices** : Laurent Fraunie, Sarah Petronio - **Créateur lumière** : Alexandre Boghossian - **Son** : Patrick Benoit  
**Scénographie** : Yohan Hamelin.

**PRODUCTION / PARTENAIRES** : Production Compagnie Hip Tap Project. Co-production Centre Chorégraphique National de La Rochelle / Poitou-Charentes / Kader Attou, Accrorap - Maison des métallos Paris - Cie A. Plasschaert / Festival Jazz'Orne Danse et le soutien de la Ville et Communauté Urbaine d'Alençon. Avec le soutien de New York Creative Group, le Conseil Général des Hauts-de-Seine. Accueil d'artistes en résidence T.E.E.M (Territoires d'écritures en mouvement) structure de développement chorégraphique conventionnée. Remerciements : Centre National de la Danse à Pantin et Lyon et Théâtre de Chatillon.

**Vendredi 23 octobre - 20h30 - Salle Verdun - Tarifs** : 9 et 17 euros

## TAP SESSION

### Rencontre musique jazz en live et tap dance improvisées.

Scène ouverte - Entrée libre.

**Vendredi 23 octobre - 22h00 - Salle de Verdun** Place de Verdun - 61300

L'Aigle - Renseignements : Bureau du festival Alençon - Tél. 09 60 13 30 01



## HIP TAP PROJECT # LEELA PETRONIO

### Transmission avec Leela Petronio

Le rythme est partout, tout le monde en fait l'expérience, à commencer par le battement du cœur, métronome interne à la disposition de tous. En partant du principe que **si l'on peut marcher, on peut danser** et que deux mains qui claquent ou un pied qui frappe le sol ont toujours comme point de départ un mouvement, l'objectif premier de tous les ateliers est d'emmener les participants vers la compréhension du rythme non pas par un discours théorique mais à travers l'expérience, à la fois de la danse et de la musique.

Il s'agit d'un travail qui allie **rythme, mouvement et musicalité**, en s'appuyant sur trois influences majeures : les **percussions corporelles / danse percussive**, la **percussion sur objet**, les **claquettes** (tap dance).

**Samedi 24 octobre - 10h30/12h30 et 14h00/16h00 - Maison des Jeunes et de la Culture «Le Rond-Point»** - 12 Rue des Tanneurs, 61300 L'Aigle  
**Participation 15 euros.** Renseignements inscription : MJC le Rond-Point  
Tél. 02 33 24 37 30 - Bureau du festival Alençon - Tél. 09 60 13 30 01.

**PARTENAIRE PROGRAMME** : Maison des Jeunes et de la Culture « Le Rond-Point », Association Les Hommes Fourmillent, Cafisol L'Aigle - Association pour le Mouvement Hip Hop (AMH), Conservatoire à Rayonnement Départemental et Centre Social et Culturel Paul Gauguin Alençon.

## ➤ **Dyptik** Vendredi 9 Octobre

La Luciole - 171, route de Bretagne  
61000 Alençon

### • **La billetterie par téléphone**

Réservation sans frais de location du mardi  
au vendredi 14h00/19h00 - Tél 02 33 32 83 33

### • **La billetterie en ligne**

[www.laluciole.org](http://www.laluciole.org) et [www.jazzornedanse.fr](http://www.jazzornedanse.fr)

### • **La billetterie guichets**

- La Luciole : du lundi au vendredi de 14h00 à 19h00,  
les samedis de concert de 14h00 à 19h00

- Office de tourisme du Pays d'Alençon :

Du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

### • **La billetterie le soir du spectacle La Luciole**

## ➤ **Standards** Vendredi 16 Octobre

Théâtre d'Alençon - 2, avenue de Basingstoke  
61000 Alençon

### • **La billetterie en ligne**

[www.scenenationale61.com](http://www.scenenationale61.com) à compter du 1<sup>er</sup> octobre

### • **La billetterie guichets et par téléphone**

#### Scène Nationale 61 :

- Mortagne-au-Perche : Office de tourisme 36, place du  
Général de Gaulle 61400 - Tél 02 33 85 49 60

Ouverture au public le mardi et le vendredi de 15h à 18h  
et le samedi de 10h à 12h30

- Alençon : Théâtre d'Alençon 2, avenue de Basingstoke  
Tél 02 33 29 16 96

Ouverture au public du lundi au vendredi  
de 10h à 12h et 13h à 18h30

- Flers : Centre Culturel Chaudergeur 9, rue du Collège  
Tél 02 33 64 21 21

Ouverture au public les lundi, mardi, jeudi et vendredi  
de 16h à 18h30 et le mercredi de 14h30 à 18h30

### • **La billetterie le soir du spectacle Théâtre d'Alençon.**

## ➤ **Unfinished Fragments**

### Samedi 17 Octobre

- Centre d'Animation et de Congrès - 8, rue du

Professeur Louvel - 61140 Bagnoles de l'Orne

### • **La billetterie en ligne** [www.jazzornedanse.fr](http://www.jazzornedanse.fr)

### • **La billetterie guichet et par téléphone**

- Office du tourisme de Bagnoles de l'Orne Place du  
Marché 61140 Bagnoles de l'Orne - Tél 02 33 37 85 66  
Du lundi au samedi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h30  
Les dimanches et jours fériés de 10h30 à 13h.

### • **La billetterie le soir du spectacle** **Centre d'Animation et de Congrès**

## ➤ **On t'appelle Vénus** Jeudi 22 Octobre

Auditorium du conservatoire - Cour carré de la  
Dentelle - Accès rue Jullien 61000 Alençon

### • **La billetterie en ligne** [www.jazzornedanse.fr](http://www.jazzornedanse.fr)

### • **La billetterie guichet**

- Office de tourisme du Pays d'Alençon  
Place de la Magdeleine, 61000 Alençon

Du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

### • **La billetterie le soir du spectacle** **Auditorium du Conservatoire**

## ➤ **Sem'elles** Vendredi 23 Octobre

Salle de Verdun - Place de Verdun - 61300 L'Aigle

### • **La billetterie guichet et par téléphone**

- Mairie de L'Aigle : place Fulbert de Beina - 61300 L'Aigle  
Tél 02 33 84 44 40

Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30  
Le vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 16h45.

### • **La billetterie en ligne saison culturelle** [www.ville-laigle.fr](http://www.ville-laigle.fr).

### • **La billetterie le soir du spectacle Salle de Verdun**

## ➤ **Dyptik, On t'appelle Vénus,** **Unfinished Fragments :**

### - **Billets en vente Réseau FRANCEBILLET :**

Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché -  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com) - [www.carrefour.fr](http://www.carrefour.fr)  
[www.francebillet.com](http://www.francebillet.com) - 0 892 68 36 22 (0.34 € TTC / min)

- **Billets en vente Réseau TICKETNET :** Auchan, Cora,  
Cultura, E.Leclerc, LE PROGRES, Virgin Megastore  
- [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr) : 0 892 390 100 (0.34 euros TTC/min)

Tarifs réduits sur place avec : **Cart@too** réduction 15-25 ans - Région Basse-Normandie.

Ticket Culturel Solidaire La Luciole - Alençon. **Timbré de culture du Pays d'Alençon** réduction 11-25 ans.

**Hébergement restauration :** [www.ornetourisme.com](http://www.ornetourisme.com) - [www.normandie-weekend.com](http://www.normandie-weekend.com) - [www.normandie-tourisme.fr](http://www.normandie-tourisme.fr)

# Pierre Morencé

BELLÈME

PRÊT-À-PORTER  
HOMME - FEMME - CHAPEAUX  
LAYETTE - LINGERIE - LINGE DE MAISON

34 place de la Liberté

Tél. : 02 33 73 11 23

# Jazz'Orne Danse

[www.jazzornedanse.fr](http://www.jazzornedanse.fr)

EDITION 2015

## Gie Arthur Plasschaert

Centre Social et Culturel Paul Gauguin  
2, Place de la Paix - 61000 Alençon  
[compagnie.arthurplasschaert@orange.fr](mailto:compagnie.arthurplasschaert@orange.fr)

Tél. 09 60 13 30 01 - 06 84 62 72 36



Moment d'accueil dans une  
cuisine Louis XV du 18ème siècle,  
l'Hôtel des Tailles est d'une élégance  
remarquable et, sans compter, fait des  
séjours architecturaux du Perche.  
Un cadre exceptionnel, aussi bien  
pour les quatre chambres de suite  
soigneusement décorées que dans la  
délicieuse villa de Montagne avec ses  
soins de suite anciennes et modernes,  
révèle un plus côté de  
Perche Régional du Perche.  
Tout est prévu à la sérénité et  
à votre plaisir du monde.

HÔTEL DES TAILLES

CHAMBRE D'HÔTES  
Montagne au Perche  
02 33 73 11 23 - 06 84 62 72 36



RESTAURANT  
**HAUT MINISTÈRE**  
PIZZERIA

*Chez Milan*



Jazz en Live tous les mardis soirs !

HAUT MINISTÈRE - 10 Rue Saint Blaise - 61000 ALENÇON

RENSEIGNEMENTS et RESERVATION au 02 33 26 54 33

[www.hautministere.com](http://www.hautministere.com)

