

#JOD2017

Festival chorégraphique

Du
14 au **28**
OCTOBRE
2017



www.jazzornedanse.fr

CAEN

ARGENTAN

L'AIGLE

ALENÇON

MORTAGNE-AU-PERCHE

Partenaires institutionnels



BANQUE POPULAIRE
DE L'OUEST



Partenaires privés



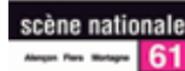
Partenaires médias



A chaque pays son Hebdo



Partenaires professionnels



Grand
Domaine
Bagnoles
de l'Orne



REMERCIEMENTS

Office de Tourisme de la Communauté Urbaine d'Alençon / Office de Tourisme Grand Domaine de Bagnoles de l'Orne / Tourisme 61
Comité Départemental de Tourisme de l'Orne / Comité Régional de Tourisme de Normandie / Conservatoire à Rayonnement Régional de Caen / Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Alençon / Centres Socioculturels d'Alençon : Paul Gauguin, Courteille / Maison du Citoyen d'Argentan / MJC Le Rond-Point L'Aigle / Association les hommes fourmillent L'Aigle / Association pour le Mouvement Hip Hop Alençon.

Nicole Croisille / Vicka Plasschaert / Michèle Gitton / Linda Morin-Hancock / Christiane Famer / Viviane Héliot / Alain Lautré / Gilles Alvarez / Bruno Morencé / Hélène Obissier / Mireille Podetti / Pierre Poussin / Michèle Cyr / Michèle Devillard / Franck Ginisty / Alexandra Mantopoulos / Emilie Chaillou / Damien Guillet / Anne-Sophie Girard Alexandra Hubner / Bernadette Joly / Yannick Bouchard / Catherine Pupin / Nathalie Beauchef / Anne Froment / Rani Dafri / Agathe Aubin / Pierre Lenganey / Pierre Bouton / Milan et Jocelyne Petrovic / Françoise Briault / Myriam Lamoureux / Christian Dupont / Catherine Maurey / Adrose Baktar / Régine Montoya / Véronique Forest / Marie-Christine Delage / Hugo Dupont / Carole Cantin / Estelle Hervé Beauclair / Sophie Charpentier / Isabelle Desmarest / Mac Aïvar / Soazig Joubert Céline Courtin / Anne Bulteau / Mathias Ledauphin / Nicolas de Sosas / Nathalie Genest-Biard / France-Laure Sulon / Romuald Fiche / Nathalie Trocherie / Jean-Marie Vallet / Sylvie Leclair / Nicolas Desprès / Mohamed El Amrani / Suzy Brillet / Myriam Legendre / Marie-Lise Lecoq Bruno Devera / Vincent Pilvin / Pascale Paris / Pierre Trouvé.

Edition, Organisation Compagnie Arthur Plasschaert

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL Direction : Loïc Le Page / Programmation : Arthur Plasschaert, Loïc Le Page / Direction technique : Alexandre Boghossian Communication, relations presse, médias & web : Sébastien Lelièvre Création graphique : Agathe L'Affeter / Création web : Matthieu Bart Community Management : Julie Gardereau.

AVEC LE CONCOURS des services des villes d'Alençon, Argentan, L'Aigle, Mortagne-au-Perche, Bagnoles de l'Orne, des services culture, tourisme, communication et transport du Conseil Départemental de l'Orne.

La Compagnie Arthur Plasschaert remercie le réseau danse de Normandie et les bénévoles qui contribuent à la réalisation du Festival Chorégraphique Jazz'Orne Danse.

Compagnie Arthur Plasschaert

BP N° 86 - 61003 Alençon Cedex - compagnie.arthurplasschaert@orange.fr - Tél. 09 60 13 30 01

N°SIRET : 482 976 784 00033 - FR42482976784 - N°RNA : W613001236

Licence n° 2-1031822 et 3-1031821 - Code APE 9001 Z



Spécialiste de la diffusion tous supports

*Tournées ciblées, dépôt de dépliants, flyers et affichage tous commerces
Boarding, Mano, affichage libre, bortage
Diffusion multi supports : sets de table, sacs à pain, brochures ...*

VOTRE PARTENAIRE EN NORMANDIE !

*06 98 31 43 21
contact@baecom.fr*

Les villes d' **ALENÇON, ARGENTAN, L'AIGLE, MORTAGNE-AU-PERCHE** ET CAEN accueilleront la 12^e édition du Festival Chorégraphique Normand, **Jazz'Orne Danse**, du **14 au 28 octobre 2017**. Comme de coutume, la programmation vous offrira une grande diversité de création et d'approches chorégraphiques. Comédies ballets, grands ballets modernes, musique et danse jazz réunies sont attendus sur nos scènes de l'Orne.

Le Festival, attaché au secteur chorégraphique Jazz et à celui des danses urbaines, vous invite à découvrir ses artistes chorégraphiques de talent, ses compagnies prestigieuses : l'Armstrong Jazz Ballet, la compagnie Difé Kako, la compagnie Chute Libre, le collectif 4^{eme} souffle. De nouvelles créations, mais aussi le répertoire jazz que vous appréciez tant aujourd'hui, viendront une fois encore vous surprendre, vous émouvoir.

Le Festival, c'est aussi ses nombreuses initiatives de sensibilisation chorégraphique, master class, stages, rencontres, que dispenseront les artistes invités. C'est aussi de nombreuses propositions faites par nos partenaires professionnels, dans le cadre du Festival, autour des thématiques, des styles et de la culture chorégraphique, à l'exemple du Conservatoire à Rayonnement Régional de Caen qui invite la chorégraphe Jazz Catherine Bisson, ou encore l'Association du Mouvement Hip Hop d'Alençon et ses rendez-vous autour de la culture chorégraphique urbaine.

Du nouveau également pour vous permettre de profiter pleinement de cette programmation ; la Compagnie Arthur Plasschaert lance la carte d'abonnement annuelle « Jazz Open Danse ». Elle donne droit à réduction sur des spectacles du Festival Chorégraphique Jazz'Orne Danse.

Par ailleurs, les points de vente du Festival, dont vous retrouverez les adresses sur le site à la rubrique « Guichets du Festival », sont renforcés et vous accueilleront pour acheter vos billets.

Pour en savoir davantage retrouvez toutes nos infos en consultant le site du festival www.jazzornedanse.fr ou bien encore nos réseaux sociaux animés par notre équipe de communicants qui vous informent sans relâche dans l'Orne, en Normandie et au plan national.

Toute l'équipe organisatrice vous attend, en nombre, pour partager ces riches moments chorégraphiques et se joint à moi pour vous souhaiter **bon festival**.

Loïc Le Page
Directeur du festival

Tu me suis ?

Le 4^{ème} Souffle

Samedi 14 Octobre

Comédie Ballet

L'AIGLE

SALLE DE VERDUN

Place de Verdun - L'Aigle 61300

9€

17€

Une clown et un danseur se rencontrent au rythme d'une batterie.

Elle cherche le sens de la vie guidée par son nez rouge. Il bouge comme il respire avec la grammaire du hip-hop. La danse et les mots s'entremêlent pour parler une langue nouvelle et trouver dans le rire une façon d'être ensemble.

Elle le maltraite quand elle voudrait l'aimer, il est un confident, un double, l'objet de ses rêves. Il a la patience de tout, pour elle, et les mots pour rien mais ils se comprennent bien.

« Tu me suis ? » est un spectacle puzzle dont toutes les pièces racontent une même histoire, celle d'une rencontre, d'une découverte.

Distribution

Clown : Muriel Henry - **Danseur** : Patrick Pirès - **Batteur** : Jérémy Prod'homme - **Conseillère chorégraphie et dramaturgie** : Stéphanie Chêne - **Création lumière** : Pascal Auroue

Billetterie en ligne sur www.jazzornedanse.fr et dans nos différents points de vente **GUICHET FESTIVAL** situés dans chaque ville partenaire. Voir liste en fin de programme.

A woman in a white, strapless, flowing dress is captured in a dynamic dance pose. She is positioned in front of a drum set, with her arms outstretched and her body angled towards the left. The background is dark, highlighting the woman and the drum set. The drum set includes a snare drum, a bass drum, and several cymbals. The woman's expression is one of intense focus and energy.

20H30

Le festival vous propose aussi son programme de sensibilisation et de transmission chorégraphique. Retrouvez toutes les informations de l'édition concernant ces actions ; stages, ateliers, rencontres avec les artistes invités sur jazzornedanse.fr dans la rubrique « **Sensibilisation** » ou contactez-nous au **09 60 13 30 01**.

Quest-chun - ZIR - Get Higher

Armstrong Jazz Ballet **Jazz contemporain**
Mercredi 18 Octobre

MORTAGNE-AU-PERCHE - SCÈNE NATIONALE 61

LE CARRÉ DU PERCHE

23, rue Ferdinand de Boyères - Mortagne au Perche 61400

ZIR Durée : 15 minutes

« L'individu, qui peut faire quelque chose dont le monde a besoin, arrivera à se frayer un chemin indépendamment de sa race. » *Booker T. Washington.*

Inspiré, Bruce Taylor affirme dans cette chorégraphie que chaque homme est l'architecte de sa vie et apprend à maîtriser son destin, de même pour le danseur qui apprend à faire des choix et orienter son chemin.

Parcours, vies et même danse évoluent au gré du temps.

Distribution

Chorégraphie : Bruce Taylor chorégraphe invité **Assistant** : Pascal Loussouarn - **Musique** : Lam Toro, Angélique Kidjo et Audiofly

Quest-Chun Durée : 15 minutes

Pour cette nouvelle création dédiée à la compagnie Armstrong Jazz Ballet, Elizabeth Roxas-Dobrish aborde la complexité des relations humaines et plus précisément les relations de couple. Une lutte de pouvoirs passionnée, réglée sur des musiques « rhythm and blues » de Stan Getz, Joe Simon et BB King.

Un blues qui exprime avec humour les déboires de ce jeu de séduction.

Distribution

Chorégraphie : Elisabeth Roxas-Dobrish **Musique** : Stanley Getz - Eddie Sauter - Benjamin Montgomery - Ed Jordan - Jesse Belvin - **Editions** W. Catanzaro - **Textes** : Jean Cocteau



20H30

13€

20€

Mentions particulières : en accompagnement spécifique à Micadanse

LA JOIE
SE PARTAGE





20H30

© Loren Tarillon

Get higher Durée : 25 minutes

Du champ de coton à Broadway en quelques pas... Sur les traces du chorégraphe afro-américain Alvin Ailey, onze danseurs virtuoses dansent la quête de l'espoir sur fond de Gospel. Un feu d'artifice d'émotions ponctué de solos et d'intenses tableaux. La quête vers l'espoir édifie l'essence même de cette pièce, célébration de la spiritualité, de l'humanité et de sa constante recherche d'élévation et d'union.

De part son exubérance, son énergie et son dynamisme Get Higher est devenu une pièce phare de l'Armstrong Jazz Ballet.

Distribution

Chorégraphie : Wayne Barbaste **Musique** : Bob Telson (extrait de l'oeuvre The Gospel at Colonus)

Un spectacle programmé par la Scène Nationale 61
dans le cadre du festival Jazz'Orne Danse

Billetterie en ligne sur www.jazzornedanse.fr et dans nos différents points de vente **GUICHET FESTIVAL** situés dans chaque ville partenaire. Voir liste en fin de programme.

Le festival vous propose aussi son programme de sensibilisation et de transmission chorégraphique. Retrouvez toutes les informations de l'édition concernant ces actions ; stages, ateliers, rencontres avec les artistes invités sur jazzornedanse.fr dans la rubrique « **Sensibilisation** » ou contactez-nous au 09 60 13 30 01.



RESTAURANT HAUT MINISTÈRE PIZZERIA

Vous accueille tous les jours
de 11h45 à 14h30 et de 18h45 à 23h.



Tous les mardis soirs **JAZZ** en live



10 Rue Saint Blaise 61000 ALENÇON
RENSEIGNEMENT et RESERVATION AU 02 33 26 54 33

20H30

© Stéphane Tasse



© Stéphane Tasse

In Bloom, un Sacre du Printemps

Compagnie CHUTE LIBRE

Jeudi 19 Octobre

ARGENTAN

QUAI DES ARTS

Rue de la Feuille - Argentan 61200

8€

12€

Le **Sacre du Printemps** de Stravinsky est une œuvre intemporelle et si puissante qu'elle a été revisitée par de grands chorégraphes comme Pina Bausch, Maurice Béjart ou encore Angelin Preljocaj.

Initialement chorégraphié par Vaslav Nijinski, ce tableau où les hommes se livrent à la danse dans une grande cérémonie sacrale païenne interroge l'avenir selon leurs rites.

Avec **In Bloom**, les chorégraphes Pierre Bolo et Annabelle Loiseau apportent une nouvelle couleur à cette œuvre « monument » en créant une version hip-hop inédite, à la fois contemporaine et intuitive, résolument urbaine.

Sur scène, dans un décor totem, dix danseurs forment une mosaïque d'hommes et de femmes indomptables et exaltés, dans l'hardiesse de leur énergie et fidèles à leur vocabulaire riche et sensible. Les corps virevoltent, à l'image d'une battle de hip-hop ou d'une rave party, comme pour se protéger d'une réalité économique et sociale et faire naître les fruits de leur épanouissement. Une floraison qui porte le sceau de Nirvana et de sa chanson, In Bloom, sur le sacrifice d'une jeunesse à la fois déçue et porteuse d'espoirs.

Une pièce qui respire une jeunesse ouverte, épanouie et émancipée, portée par une ronde d'adolescents dont la danse prend appui sur la terre pour chercher l'envol.

Distribution

Chorégraphes : Annabelle Loiseau et Pierre Bolo - Danseurs interprètes : Salem Mouhajir, Aida Boudriga, Gabriel Um Tegue, Clémentine Nirenbold, Kevin Ferré, Patrick Flegeo, Andrege Bidiambambu, Florianne Leblanc, Annabelle Loiseau, Pierre Bolo - **Création lumière** : Véronique Hemberger - **Musique Originale** : Igor Stravinski Version 1947 Pierre Boulez et L'orchestre de Cleveland - **Création musicale** : Yvan Talbot et Philippe Pham Van Tham - **Costumes** : Annabelle Loiseau et Nathalie Nomary - **Photos** : Stéphane Tasse - **Épisodes et Captation vidéo** : Adrien Selbert



Billetterie en ligne sur www.jazzornedanse.fr et dans nos différents points de vente **GUICHET FESTIVAL** situés dans chaque ville partenaire. Voir liste en fin de programme.

Le festival vous propose aussi son programme de sensibilisation et de transmission chorégraphique. Retrouvez toutes les informations de l'édition concernant ces actions ; stages, ateliers, rencontres avec les artistes invités sur jazzornedanse.fr dans la rubrique « **Sensibilisation** » ou contactez-nous au **09 60 13 30 01**.

Europcar

moving your way

3, Rue Demées-61000 Alençon Tél : 02.33.28.91.11

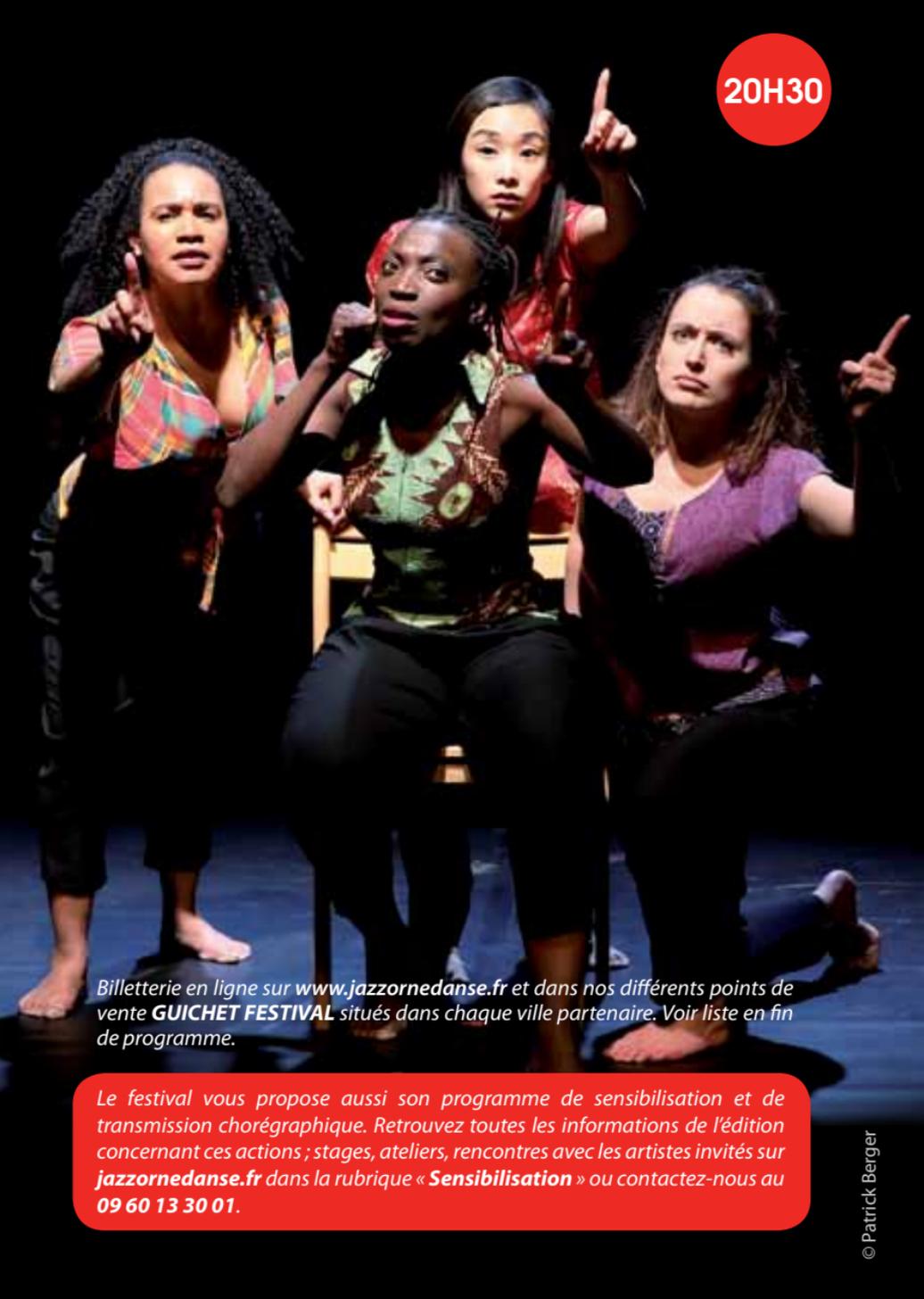


Toujours plus de services :

- Vente de cartons de déménagement
- Location de GPS, de kit (diabes, sangles...)



« Joindre l'utile à l'agréable... »



20H30

Billetterie en ligne sur www.jazzornedanse.fr et dans nos différents points de vente **GUICHET FESTIVAL** situés dans chaque ville partenaire. Voir liste en fin de programme.

Le festival vous propose aussi son programme de sensibilisation et de transmission chorégraphique. Retrouvez toutes les informations de l'édition concernant ces actions ; stages, ateliers, rencontres avec les artistes invités sur jazzornedanse.fr dans la rubrique « **Sensibilisation** » ou contactez-nous au **09 60 13 30 01**.

Po Chapé

Compagnie DIFÉ KAKO

Vendredi 20 Octobre

ALENÇON

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE
15 rue Jullien - 61000 Alençon

9€

17€

Cinq danseuses nous transportent dans le fameux quartier africain du 18e arrondissement de Paris, Château Rouge.

Ce quartier pourrait aussi bien être celui d'autres grandes villes du monde : Harlem à New-York, Brixton à Londres, Matongé à Bruxelles (ce quartier africain de Bruxelles a emprunté son surnom à un district de Kinshasa, la capitale congolaise), Wedding à Berlin, Lavapiès à Madrid...

Du monde se presse dans le métro et dans la rue. Et le monde est là, en plaisir comme en souffrance, en richesse comme en misère : toutes les couleurs de peau, toutes les langues, des vêtements multiples, la tchatche sur le boulevard Barbès, le marché, les vendeurs à la sauvette, la prostitution, les échoppes de tissus, les boutiques de cosmétiques, les salons de coiffure où l'on discute entre amies...

Derrière la joyeuse agitation, le rythme frénétique du quartier et les rires, un malaise s'immisce : ces commerces de cheveux synthétiques, ces crèmes éclaircissantes nocives pour la peau, ces accessoires tape-à-l'œil ne seraient-ils pas autant de signes d'un processus de « whitisation », et par là même d'un malaise identitaire ?

Distribution

Artistes chorégraphiques : Mariama Diedhiou, Katy Dinh, Tania Jean, Chantal Loïal, Jessica Orsinet, Shihya Peng, Julie Sicher, Joséphine Viollet - **Lumières** : Hervé Janlin - **Musiques originales, arrangements** : Christophe Cagnolari / Mariame Kadi (chanson Mzalihano) - **Costumes** : Annie Melza Tiburce, Michèle Sicher
Regard extérieur : Delphine Bachacou

JOD JUMP - Rencontres - Zig Zag

Compagnie ALEXANDRA N'POSSEE
CNSMD de PARIS

Samedi 28 Octobre

ALENÇON

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE
15 rue Jullien - 61000 Alençon

9€

17€

JOD JUMP Durée : 20 minutes

Tremplin chorégraphique avec pour chorégraphes invités, Marianne Isson, Abel Lespannier, Catherine Bisson, des danseurs du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

RENCONTRES Durée : 10 minutes

Trio chorégraphique de Catherine Bisson

Rencontres est une louange à l'expression vibrante des danseurs ; à la fois une confrontation et une ronde de personnalités affirmés doublées pour chacune d'entre elles de la solide formation du prestigieux CNSMD de Paris. Il s'agit là de se laisser porter tant par la vision du ballet de caractères que du rythme de la musique jazz conjugués.

Distribution

Chorégraphie : Catherine Bisson et Jazz Ensemble - **Danseurs** : Zoë Bhleher, Pierre Lison et Agathe Dumas - **Musique originale** : Franck Prevost - Création pour l'ouverture du Grand Prix de Paris 2017 avec la participation du CNSMD de Paris.

Billetterie en ligne sur www.jazzornedanse.fr et dans nos différents points de vente **GUICHET FESTIVAL** situés dans chaque ville partenaire. Voir liste en fin de programme.

Le festival vous propose aussi son programme de sensibilisation et de transmission chorégraphique. Retrouvez toutes les informations de l'édition concernant ces actions ; stages, ateliers, rencontres avec les artistes invités sur jazzornedanse.fr dans la rubrique « **Sensibilisation** » ou contactez-nous au **09 60 13 30 01**.



21H

© Cie A. N'POSSEE

ZIG ZAG Durée : 30 minutes

Duo chorégraphique d'Abdenour Belalit

L'espace des errances en solitaire, de la déchéance mais aussi de la rencontre. Autour de cette place assise se raconte une histoire de famille et la nécessité de se confronter à l'image. Chercher, dialoguer avec l'absence grandissante. Le duo souligne les allers retours entre rejet et appropriation d'une histoire. À ces paroles muettes et ces liens invisibles se substitue une danse tendrement virile.

Distribution

Chorégraphie : Abdenour Belalit - **Interprétation** : Abdenour Belalit et Laurent Kong A Siou - **Musique, adaptation originale, arrangement** : Julien Thomas et Florent Ricci - **Création lumières** : Rodolphe Martin - **Création décor** : Patrick Bette

Carte Jazz OPEN Danse

La Compagnie Arthur Plasschaert organisatrice du Festival Chorégraphique Jazz'Orne Danse

vous propose sa **carte d'abonnement annuelle Jazz Open Danse**, une carte donnant droits à des réductions sur les spectacles et actions de sensibilisation chorégraphique dans le cadre du Festival Chorégraphique Jazz'Orne Danse éditions 2017 et 2018, s'ouvrant, par ailleurs, grâce à ses contributeurs et au réseau chorégraphique, à d'autres programmes culturels et événements artistiques.



- **ABONNÉ**, vous ferez un geste partenaire et ferez preuve de fidélité tout en favorisant le développement chorégraphique et sa visibilité.
- **ABONNÉ**, vous serez aussi de ces contributeurs qui, comme la Compagnie Arthur Plasschaert, s'attachent à valoriser et encourager la création chorégraphique et musicale Jazz, celles des Cultures Urbaines et des Cultures Ultramarines Contemporaines.
- **ABONNÉ**, vous serez intimement associé à l'émergence artistique régionale et au développement de la création chorégraphique en Normandie.
- **ABONNÉ**, vous bénéficierez, par ailleurs, tout au long de l'année, d'avantages liés aux développements chorégraphiques initiés par la Cie A. Plasschaert et ses partenaires amis normands et nationaux.

- **ABONNÉ**, vous suivrez les projets de production chorégraphique qui viennent enrichir nos programmations, nos saisons. Vous serez invité aux avant premières de ces programmes de création et informé de leur diffusion au plan national.

La carte Jazz Open Danse se veut

- **une marque de confiance**
- **un appui aux artistes chorégraphiques** en situation de création, de diffusion
- un **geste de solidarité** à l'égard de ceux qui, comme la Compagnie Arthur Plasschaert dans l'Orne, œuvrent localement à la promotion et au développement chorégraphique
- un **geste de reconnaissance** pour la valeur culturelle et patrimoniale de la production chorégraphique en Normandie, comme au plan national.

Chaque nouvel événement intéressant la carte Jazz Open Danse fera l'objet d'alertes sur nos réseaux sociaux permettant à l'abonné de suivre l'actualité des programmes, de la production et de la diffusion chorégraphique de la Compagnie Arthur Plasschaert et de ses partenaires.

Vous retrouverez l'actualité des programmes en consultant notre site internet jazzornedanse.fr et nos réseaux sociaux partagés. Tout programme marqué du logo Jazz Open Danse chez nos partenaires donnera droit à l'abonné aux avantages de la carte.

Vous trouvez dès à présent la carte de lancement Jazz Open Danse 2017-2018, valable jusqu'au 31 décembre 2018, en vente sur jazzornedanse.fr et via notre réseau de guichets du festival.

#JOD2017

POINTS DE VENTE GUICHET FESTIVAL

ALENÇON

Alençon Visit

Place la Magdeleine, 61000 Alençon | Tél 02 33 80 66 33

Centre Social et Culturel Paul Gauguin

Place de la Paix, 61000 Alençon | Tél 02 33 26 34 19

Librairie Le Passage

10 Rue du Jeudi, 61000 Alençon | Tél 02 33 80 66 40

ARGENTAN

Librairie La Curieuse

7 Place Henri IV, 61200 Argentan | Tél 02 33 39 30 71

BAGNOLES DE L'ORNE

Office de Tourisme de Bagnoles de l'Orne

Place du Marché, 61140 Bagnoles-de-l'Orne

Tél 02 33 37 85 66

L'AIGLE

Librairie Des mots dans la thèière

9 Rue Carnot, 61300 L'Aigle | Tél 02 33 34 98 56

LA PERRIÈRE

Librairie La Maison du Filet

Grand rue, 61630 La Perrière | Tél 06 60 48 95 50



La Ville et la Communauté Urbaine d'**Alençon** partenaires de vos **évènements**

Retrouvez toute l'actualité
sur www.alencon.fr et sur www.cu-alencon.fr



Ville et
Communauté
Urbaine
d'**Alençon**